

Pierre Grangé-Praderas (pgp)

pierregrangepraderas.net

13, rue Charles Domercq

33800 Bordeaux

06.77.85.82.56

pgp@cplusmoins.org

mise à jour 07/08/2019

MEDIUMS ET PRATIQUES

Sculpture // pierre, metal, bois, manuel, fabrication numérique.

Vidéo // tournage, montage, étalonnage, lumières.

Photographie // prise de vue, traitement logiciel, labo.

Performance // pratique régulière.

Installation // passive ou interactive

Edition // Créateur des éditions : "Biste hey et Pla foutut".

Auto-editions // livres-objets, fanzines.

Web // création de site web, auto-hébergement.

2D-3D // graphisme, CAO, impression 3D.

PEDAGOGIE / ENSEIGNEMENT

Actuellement : (depuis janvier 2018) à temps partiel au fablab de l'Université de Bordeaux (IUT), pédagogie par projets "arts&sciences" et rattachage scolaire (3ème à Bac+5). Associé à la création d'un diplôme universitaire basé sur la pédagogie inversée et la validation de compétences.

Interventions / Workshops

- 2019 EESI Angoulême, workshop au fablab coha@bit avec David Legrand pour Hall Noir.
- 2018 ESAPB, Bayonne, 2018 Workshop Fanzine Libre.
- 2017,18 ESPE Bordeaux, autodéfense numérique, cryptographie
- 2017 École des Beaux-Hacks, Bordeaux, Séminaire hebdomadaire, "Duchamp du Hack".
- 2018 ESAPB, Bayonne, Workshop fanzine libre,
- 2017 ENSIBB/ENS, Lyon, Invité du Séminaire Atelier Internets, Eric Guichard,
- 2016 Facultad de Bellas Artes, Université de Bilbao.
- 2015,16 EBABX, Enseignant pratiques libres, dessin/volume.
- 2013,17 CAPC, Ateliers de création autour du rucher connecté.
- 2013 Atelier Master pro, régie des œuvres et médiation (université de Bordeaux).
- 2010 Ateliers Bö, ateliers pédagogiques du CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

En ce moment :

- INRA Bordeaux, capteur de spores.
- Vegetal signals, Bordeaux, faire chanter les plantes.

Créateur du projet libre: OpenBeeLab

Programme art et sciences autour des abeilles

- Rucher expérimental du CAPC.
- Édition d'un disque "Apier" avec François Dumeaux.
- Développement d'une balance connectée.
- Développement site web pour apiculteurs & chercheurs.
- Urban bees, programme européen art & science avec universités de Barcelone et Helsinki.

Créateur de l'école des Beaux-Hacks

École sans murs, séminaires et ateliers pour apprendre en créant, sur fond de logiciels libres et de culture Hacker.

FORMATION / DIPLOMES

- 2008 - DNSEP (art)
- 2006 - DNAP
- 2002 - BTS TC (mécanique électricité)
- 2000 - IUT génie mécanique (1ère année)
- 2000 - Bac génie mécanique

ART (sélection)

Conférences / performances

- 2019 "Visite augmentée", CAPC Bordeaux
- 2019 "Messe Transhumaniste", Toulouse Hacker-Space Factory.
- 2019 "Résistances numériques", Ecole des Rocailles, Biarritz.
- 2019 "Disparition des abeilles dans le champ du langage", CPIE Littoral Basque.
- 2018 "Discours pour un tableau", Galerie Topographie de l'art, Paris.
- 2018 "Résistances numériques", Festival Histoire et cité, Université de Genève.
- 2018 "Artsites, Libristes, Hackers", ESAPB, Bayonne.
- 2017 "Cartographie Hacker", Séminaire de cartographie RAIL, ENSSIB, Lyon.
- 2016 APREM, La Fabrique de Théâtre, Mons, Belgique.
- 2016 Paris Open-Source Summit.
- 2015 "Offrir ce que l'on a pas", La petite Escalère, St-Laurent de Gosse.
- 2014 PixelHack Festival, Helsinki.

Expositions individuelles

- 2018 "20 ans de Nekatoenea", Hendaye.
- 2016 "Armi, armi, armira", École d'art de Bayonne.
- 2016 "Re: La guerre", Galerie le second jeudi, Bayonne.
- 2015 "Le banquet des plus", Mix'art Myrys, Toulouse.
- 2010 "No pienses en una pelota roja", IGAC, Musée de l'emporda, Figueras.
- 2009 "Le Voyage de la théorie", Galerie CCC, Bordeaux.

Expositions collectives

- 2019 Hall Noir, Bandits-Mages, Bourges.
- 2019 Triennale de Mont-de-Marsan.
- 2018 "Le jardin du fond du parking", L'agence créative, Bordeaux.
- 2015 "Docks art Fair", biennale de Lyon 2014-2015.
- 2014 "De la nature des choses", galerie Xenon, Bordeaux.
- 2013 "Commissariat pour un arbre #3", par Mathieu Mercier.
- 2011 "Videovillage", Eternal Network, La ville à l'état gazeux, Tours.
- 2010 "Encore et encore", CONTEXTS, Biennale de Belleville.

Commissariat

- 2016 - "We make p0litiks", CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux

Bourses, prix et résidences

- 2016 Neketoenea, résidence de création, Hendaye.
- 2015 Prix Opline (artiste sélectionné).
- 2014 Aide à l'installation d'atelier, DRAC Aquitaine.
- 2012 Résidence de création, commande publique, Bel Ordinaire, Pau.
- 2005 Lauréat du concours photo: Hype Gallery, Palais de Tokyo.

Articles / publications

- 2017 Kontrabandistak.
- 2015 Art-Press n°428, Introducing pgp, par Raphael Cuir.
- 2006 Next Level, art photography magazine.

Autres

- 2013-2017 Rucher expérimental du CAPC. Bordeaux, avec le soutien de la fondation Hermes.